

## 「第一回 絹谷幸二 天空美術館キッズ絵画コンクール」結果のお知らせ

積水ハウス株式会社が設立・運営し、開館5周年を迎える「絹谷幸二 天空美術館」(梅田スカイビルタワーウエスト27階)は、2022年1月5日(水)～3月31日(木)まで、「あなたの大切な人たち、自然、まち並み」をテーマに「第一回 絹谷幸二 天空美術館キッズ絵画コンクール」を開催しました。

これはワークショップ「フレスコ体験」の2019年度「キッズデザイン賞」受賞に続き、全国の子どもたちに創造の喜び、楽しみを体感してもらう当館の柱と位置付ける試みで、企業理念の根本哲学に「人間愛」を掲げる美術館運営母体である積水ハウスの文化振興事業の一環でもあります。

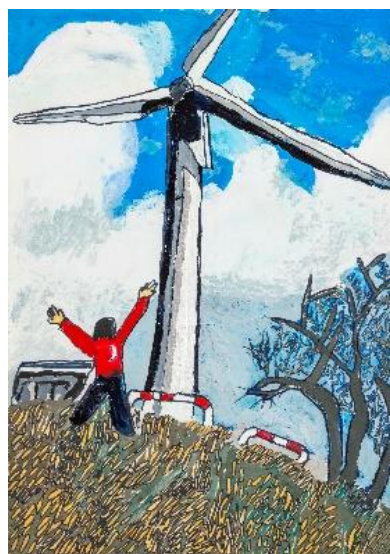
審査委員長は、「絹谷幸二 天空美術館」の名誉館長であり、2021年度の文化勲章受章画家の絹谷幸二氏が務め、応募期間に集まった全国の小中学生による3,009点の中から、絹谷幸二キッズ賞 グランプリ(1名)、部門優秀賞(各1名)、佳作賞(22名)、入選(13名)、そして特別賞として館長賞(1名)の計40点を決定しました。受賞作品は、2022年4月29日(金・祝)～6月27日(月)の間、天空美術館内で展示いたします。受賞作品の詳細はこちら：<https://www.kinutani-tenku.jp/topics/detail.php?pkId=102>



### 【絹谷幸二キッズ賞 グランプリ】

舂井 勝秋さん

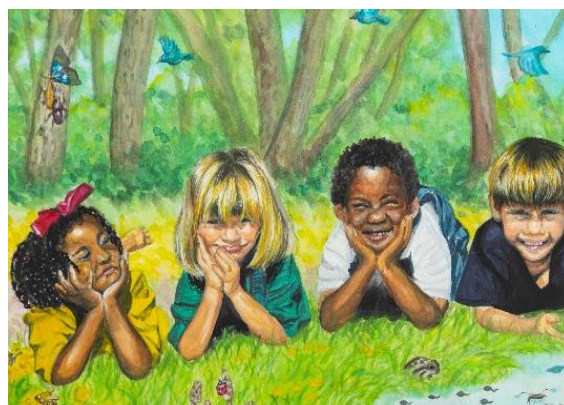
作品タイトル：「自然にやさしい風力発電」



### 【館長賞】

伊藤 ひかりさん

作品タイトル：「大切な物」







**【小学校低学年の部 優秀賞】**

池田 蒼征さん

作品タイトル：「おとうとと本をよんでいるお母さん」



**【小学校高学年の部 優秀賞】**

大倉 千寛さん

作品タイトル：「お母さんと鳥と笑顔」



**【中学校の部 優秀賞】**

遠藤 瑞己さん

作品タイトル：「帰り道」



## 【佳作】

竹前 優月さん、大野 穂夏さん、長野 力丸さん、大塚 奈々、岡山 桜都子、吉住 美玲さん、窪田 莉瑠さん、手嶋 敦希さん、榎井 璃音さん、絹谷 幸星さん、武田 佳凜さん、武藤 里梨さん、内平 悠喜さん、嶋川 遥介さん、伊勢 翔矢さん、尾池 流歌さん、中野 愁介さん、眞喜屋 佑亮さん、小椋 咲季さん、山内 綾乃さん、堀川 登生さん、文 世理さん

## 【入選】

高橋 一栞さん、亭島 美里さん、矢澤 来さん、植村 智祥さん、楊原 瀧さん、西中 聡理さん、原 彩花里さん、武村 あさひさん、宮本 紗羽さん、野口 裕太さん、図司 智哉さん、大岩 鶴さん、田村 心晴さん

### ●審査委員長 絹谷幸二氏のコメント

第1回絹谷幸二 天空美術館キッズ絵画コンクールにご応募いただきありがとうございます。国内・海外から3,009点のたくさんの力作が届き、審査員一同、喜びとともに皆さんの情熱あふれる心が鏡のように映り込んだ作品に圧倒され感動の連続でした。審査は私どもが審査されているのだという気持ちで臨みました。今回、いずれの応募作品も本当に甲乙つけがたい力作が多く、子どもたちの大いなる未来に、その可能性に心から拍手を送りたいと思います。ご受賞された皆さん、本当におめでとうございます。

## 【絹谷幸二 天空美術館について】

2016年12月、世界的に話題の「梅田スカイビル」内にオープンした最新の体験型ミュージアム。2021年度に文化勲章を受章した絹谷幸二氏の色彩豊かなフレスコをはじめとする絵画や立体作品を展示し、3DやVR映像など体験型コンテンツも存分に楽しめる絹谷幸二氏の単独美術館。館内には展示・体験スペースの他、フレスコ制作体験ができるワークショップスペース、快適空間のカフェ等も併設し、眺望も抜群な美術館。

■2019年度より「全国美術館会議」、「日本博物館協会」の正会員に加盟。

■フレスコ画を間近で見て、実際に創る「フレスコ体験」が、2019年度キッズデザイン賞を受賞。

【開館時間】10:00-18:00、金曜日・土曜日・祝前日は10:00-20:00（入館は閉館の30分前まで）

【休館日】火曜日（ただし祝日の場合は開館し翌平日が休館）、年末年始、展示替え期間

【入館料】一般1000円、大学・高校・中学生600円、小学生以下無料、団体・障がい者割引あり

【所在地】〒531-0076 大阪市北区大淀中1-1-30 梅田スカイビル タワーウエスト27階

【お問い合わせ】06-6440-3760（開館時間内）【公式サイト】<https://www.kinutani-tenku.jp>

## < 絹谷 幸二（きぬたに こうじ）氏 >

1943年 奈良県出身。東京藝術大学大学院壁画科修了後、ヴェネツィア・アカデミアに留学。フレスコ（壁画の古典技法）を修得し独創的なスタイルを確立する。1997年「銀嶺の女神」長野冬季五輪公式ポスター原画を制作する等、半世紀に亘って日本の現代画壇をリードし後進の育成にも尽力。現在、東京藝術大学名誉教授、日本藝術院会員。2014年文化功労者顕彰。2021年文化勲章受章。フレスコ画の国内第一人者。

